

Melodías Pentatónicas



Conocemos la escala pentatónica
Componemos, improvisamos..



@mariajesusmusic

Melodías Pentatónicas

ÍNDICE

1. **Conocemos la escala pentatónica**
 - 1.1 ¿Qué es la escala pentatónica?
 - 1.2 Tipos de escalas pentatónicas
 - 1.3 Ejemplos de melodías pentatónicas conocidas
2. **Componemos una melodía pentatónica**
3. **Ampliación de la propuesta:**
 - 3.1 Escribimos la composición musical.
 - 3.2 Improvisamos con la escala pentatónica
 - 3.3 Creamos la letra para la melodía y la interpretamos



@mariajesusmusic

¿Qué es una escala pentatónica?

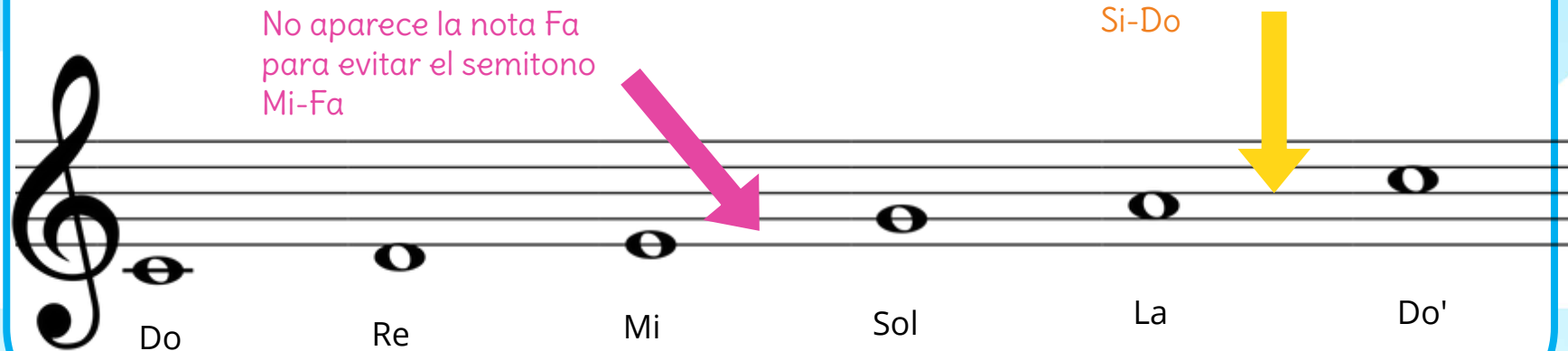
Como su nombre indica, es una escala formada por 5 notas. Además, no existe la distancia de semitono entre sus notas.

La escala pentatónica es fantástica para componer pequeñas melodías o para improvisar ya que al evitar los semitonos no se producen muchas disonancias.

@mariajesusmusic

No aparece la nota Fa para evitar el semitono Mi-Fa

No aparece la nota Si para evitar el semitono Si-Do



Do Re Mi Sol La Do'

The image shows a musical staff with a treble clef. The notes are Do (C4), Re (D4), Mi (E4), Sol (G4), La (A4), and Do' (C5). A pink arrow points to the space between Mi and Fa, with the text 'No aparece la nota Fa para evitar el semitono Mi-Fa'. A yellow arrow points to the space between Si and Do, with the text 'No aparece la nota Si para evitar el semitono Si-Do'.

Tipos de escalas pentatónicas

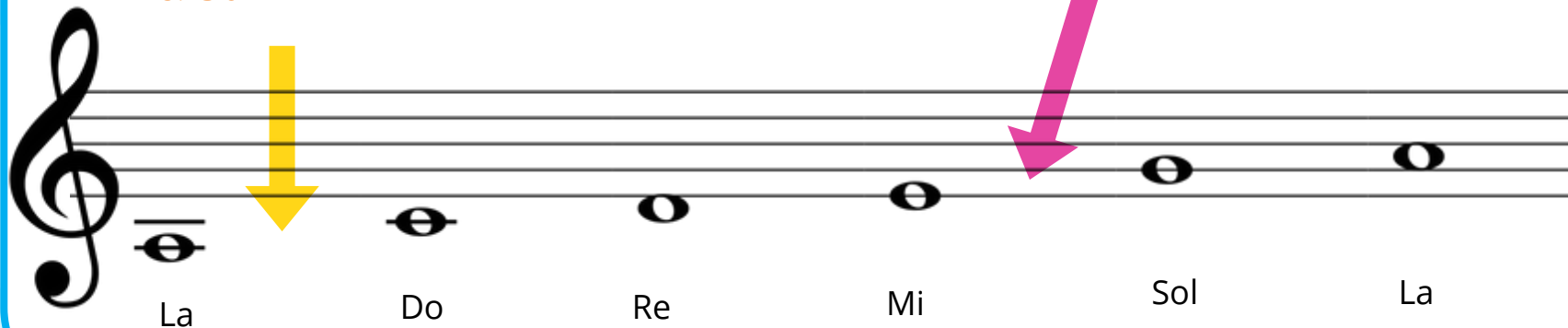
La escala que hemos visto en la página anterior es la escala pentatónica de DO. Pero hay más tipos de escalas pentatónicas como la escala menor, en la wikipedia aparece este ejemplo.

La menor pentatónica

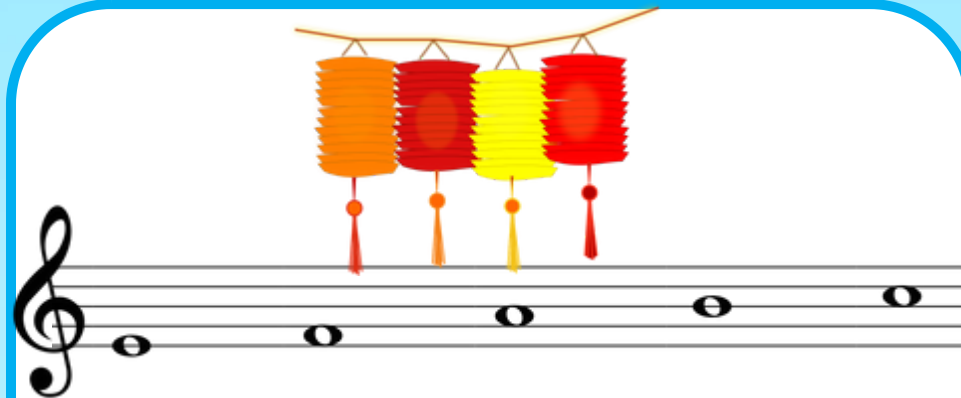
@mariajesusmusic

No aparece la nota Si
para evitar el semitono
Si-Do

No aparece la nota Fa
para evitar el semitono
Mi-Fa



También hay escalas pentatónicas con semitonos, como la canción japonesa "Sakura" que se basa en una escala pentatónica sin las notas Re y Sol



La escala pentatónica se utiliza mucho en la música oriental, eso influye en que reconozcamos la música china y japonesa con facilidad

Sakura



@mariajesusmusic



Otros ejemplos de melodías conocidas de diferentes estilos están basadas en escalas pentatónicas. ¡compruébalo con estos fragmentos!

@mariajesusmusic

Indian Song



Introducción A

Flute

MI SOL MI MI SOL MI SOL MI MI RE MI MI MI SOL MI

12 B

Fl.

LA SOL MI SOL MI MI RE MI MI SI SI LA SOL LA SI MI MI

22

Fl.

SOL SOL MI RE MI MI SI SI LA SOL LA SI MI MI



Amazing Grace

8 3

Takai Yama

8



Otros ejemplos de melodías conocidas de diferentes estilos están basadas en escalas pentatónicas. ¡compruébalo!

@mariajesusmusic



Pocahontas

8

Flauta

DO LA DO DO LA LA SOL SOL FA SOL RE DO

12

Fl.

LA DO DO LA LA SOL SOL FA LA DO RE DO DO LA LA SOL SOL FA

15

Fl.

SOL RE FA LA SOL FA FA SOL LA DO SOL LA RE DO

18

Fl.

LA DO DO LA LA SOL SOL FA SOL RE DO LA DO DO LA LA SOL SOL FA DO DO

22

Fl.

RE DO DO LA LA SOL SOL FA SOL RE FA LA SOL FA SOL LA SOL FA RE FA

A la claire fontane

8



¡Comenzamos con el reto de componer una melodía pentatónica!



Composición de una melodía Pentatónica

Paso 1. Nos vamos a basar en la escala Do Pentatónica (Do, Re, Mi, Sol, La)

Paso 2. Escribimos en un borrador la melodía inventada, utilizando solo las figuras musicales Negra y su silencio. La extensión será de 8 compases de 2/4

Paso 3. Una vez escrita la tocamos utilizando la herramienta [Song Maker de Chrome Music Lab](#), para ello configuramos la aplicación como se indica en las imágenes

@mariajesusmusic



Composición de una melodía Pentatónica

SONG MAKER

Restart About

Clic para configurar los elementos musicales

Tempo 120

Marimba Electronic Mic Settings Undo Save

nº compases → 8 bars - +

Scale Pentatonic v

Beats per bar tipo de compás → 2 - +

Start on Middle v C v

Split beats into 2 - +

Range 2 octave - +

@mariajesusmusic



Composición de una melodía Pentatónica

The screenshot shows the Song Maker interface with a pentatonic melody composed on a grid. The melody is represented by colored blocks: red, orange, yellow, green, and blue. A red arrow points to the 'Save' button in the bottom right corner, with the text 'clic en SAVE para guardar la composición' written in red above it. The interface includes a play button, instrument selection (Marimba, Electronic), a tempo slider set to 120, and buttons for Mic, Settings, Undo, and Save.

Una vez escrita en Song Maker hacemos clic en "save" y copiamos la URL final para enviarla. También la guardamos en MIDI. Se la enviamos al profes a través del aula virtual.

Your song is saved at this link:

<https://musiclab.chrom>

copiamos el link → Copy Link

Facebook

Twitter

la descargamos como

MIDI

EMBED CODE

DOWNLOAD MIDI

DOWNLOAD WAV

Ampliación de la Propuesta

Ahora que ya conocemos bien la escala pentatónica os propongo algunas actividades extra para ampliar conocimientos y disfrutar aprendiendo más cosas

1

@mariajesusmusic

Transcribimos nuestra partitura con notas musicales. Para ello vamos a utilizar una herramienta online que se llama [Toy Theater Composer](#) y que permite escribir música de forma muy sencilla.

Como solo se puede escribir en 4/4 adaptáis vuestra melodía a este compás, escribiendo 4 compases (16 negras, igual que 8 compases de 2/4, esas matemáticas!). Una vez escrito realizáis capturas de pantalla de la partitura por fragmentos, no es muy operativo pero dejará constancia de la tarea.

Scroll

Si te confundes de nota arrástrala a la línea o espacio correcto

Arrastra las figuras y colócalas en las notas

Lo mismo para los silencios

Drag symbols onto the staff and press play.

NOTES

WHOLE	HALF	QUARTER	EIGHTH	SIXTEENTH
-------	------	---------	--------	-----------

RESTS

WHOLE	HALF	QUARTER	EIGHTH	SIXTEENTH
-------	------	---------	--------	-----------

ACCIDENTALS

NATURAL	SHARP	FLAT
---------	-------	------

Para borrar una figura arrástrala a la papelera

Al finalizar la partitura hacéis capturas de pantalla para guardarla

PLAY

Ampliación de la Propuesta

Ahora que ya conocemos bien la escala pentatónica os propongo algunas actividades extra para ampliar conocimientos y disfrutar aprendiendo más cosas

2

@mariajesusmusic

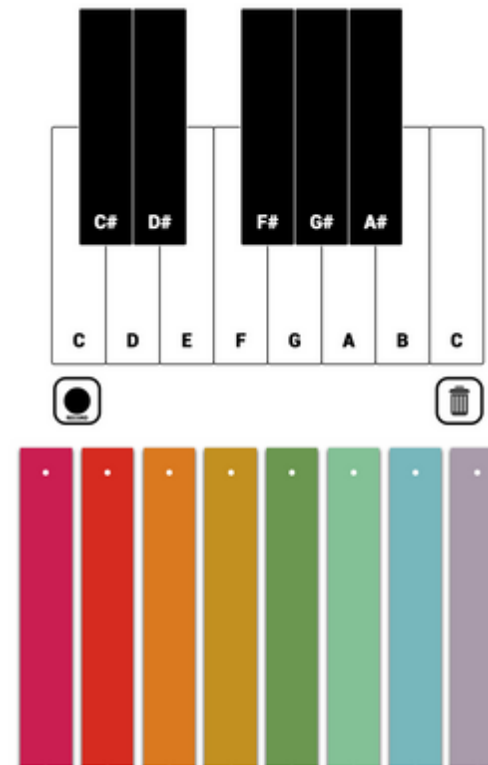
Improvisamos sobre la escala pentatónica.

Memorizamos las notas para tocar: Do, Re, Mi, Sol, La
y Do'

Nota de salida + de cierre: DO

A partir de ahí improvisamos pensando en una melodía que exprese nuestro estado de ánimo o podemos pensar en un paisaje, una fiesta, etc. algo que nos inspire.

Para ello vamos a tocar un instrumento musical, el que tengamos a mano (flauta, Xilófono, piano o teclado..) Y si no tenemos ninguno podemos utilizar el [teclado](#) y el [xilófono](#) online de la web [Toy Theater](#).



Ampliación de la Propuesta

Ahora que ya conocemos bien la escala pentatónica os propongo algunas actividades extra para ampliar conocimientos y disfrutar aprendiendo más cosas

3

@mariajesusmusic

Cantamos la melodía con nuestra propia letra

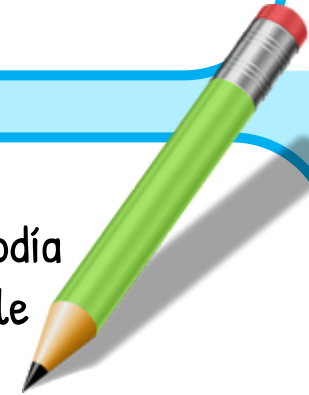
¡Ánimo! Ya que estamos en "modo crear" vamos a cantar nuestra melodía pentatónica. Primero podemos cantarla con las notas pero después le ponemos una letra.

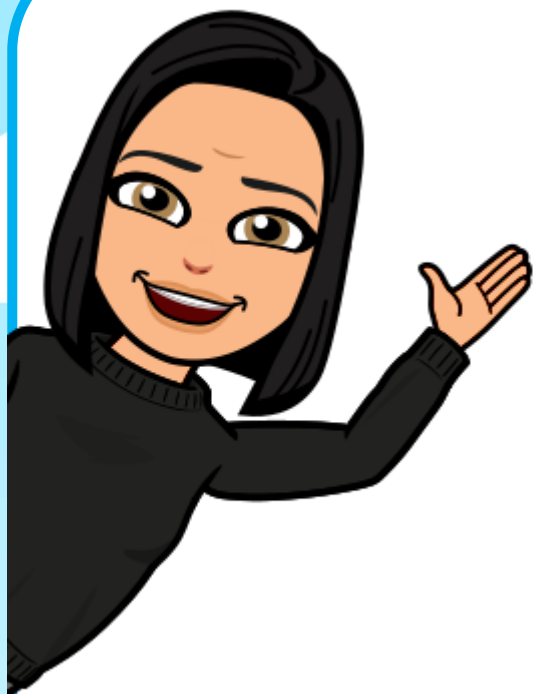
Como no es fácil adaptar una letra a una melodía con las frases gramaticales al completo, podemos empezar por hacer un texto solo con palabras (canto-bailo-me-divierto, etc.) así será más sencillo y, también, entretenido.

Podéis pensar en una temática para las palabras (objetos de casa, acciones, animales, etc.)

Finalmente, interpretáis vuestra canción, sois los compositores y los letristas ;-), si queréis os grabáis en vídeo para hacer un audiovisual con las interpretaciones de tod@s l@s compañer@s

¡TÚ PUEDES!





¡Hasta la próxima!

M^a Jesús Camino Rentería

<http://mariajesusmusica.com>

Ya puedes tener todo el contenido de mi web
y mucho más en mi App

"Clase de Música 2.0"

<http://mariajesusmusica.glideapp.io>

Clic en el enlace, se abre en el navegador y
se da a la opción "poner en pantalla de inicio"

