

CRUCIGRAMA DE REPASO LA EDAD MEDIA, RENACIMIENTO Y BARROCO

	1						2					3						4
								5		6								
	7																	
8																		
			9															
11																		12
												13						
		14																
		15																
17			18															
			19															

ACROSS

6. Nombre que indica la intervención de toda la orquesta en respuesta a los solistas
7. Estudiantes y frailes vagabundos que cantaban canciones profanas en latín
8. Nombre que recibe la canción de trovadores en España
11. Textura de varias voces a la vez que surge a finales del siglo IX
13. Himno de la religión protestante creado por Lutero
14. Danza teatral que tiene su origen en el Renacimiento combinando música, poesía y baile
15. Instrumento de cuerda punteada precedente de la guitarra
16. Comienzo instrumental de una ópera
17. Textura polifónica sencilla en la que las voces discurren a la vez
19. Versión típicamente española de ópera bufa italiana con un nombre lleno de pinchos

DOWN

1. Músico ambulante que entretenía al público con canciones profanas
2. Tipo de ópera aristocrática escrita en italiano con argumentos heroicos
3. Movimiento cultural que marca todo el Renacimiento
4. Forma instrumental en tres movimientos que representa la idea del contraste barroco
5. Textura primitiva de una sola línea melódica utilizada en Grecia y la Edad Media
9. Forma vocal profana típica de España de textura homofónica estructurada en coplas y estribillo
10. Estilo de canto florido con más de tres notas por sílaba
11. Primera danza de la pareja típica del Renacimiento de ritmo binario lento y ceremonioso
12. Constructor artesano de instrumentos
18. Forma instrumental simple basada en la persecución de un sujeto